

Автор: Andy Goddard ©1997

Переводчик: Ольга Владимировна Часовитина ©2007

Изготовление шнуров в технике «дёрпания» (Фрагменты статьи "Circa 1265 fingerloop braids information")

Процесс плетения шнура создает более широкое переплетение на «начальном» конце работы и затем всё более плотное и более аккуратное переплетение на «завершающем» конце: это можно увидеть и на средневековых шнурах и на современных реконструкциях.

Техника

Каждый может научиться этой технике всего за несколько минут, если ее продемонстрирует опытный мастер; немного труднее объяснять процесс, используя только текст и картинки. Однако, уже приобретя небольшой навык и установив ритм работы, шнур длиной 60 см из кручёного двойного шелка можно закончить примерно за 20 минут. Получившийся образец на удивление прочен и, если использован разноцветный шёлк, очень наряден.



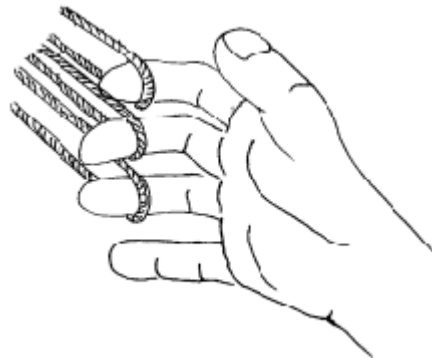
Первый этап изготовления шнура - формирование петель одинаковой длины. Для изготовления однотонного шнура лучше всего использовать неразрезанную нить, натягивая ее между двумя штырьками (закрепленными палками, колышками и т.п.), до получения нужного числа петель. Разноцветные шнуры требуют достаточного количества нити каждого цвета для получения нужного общего числа петель.

Для облегчения плетения очень важно, чтобы все петли были равной длины, поэтому неплохо при сновании нити удерживать получаемые петли с одного конца рукой, слегка натягивая, чтобы петли лучше выравнивались по длине. На другом конце пучка петель все нити можно завязать простым узлом «через руку», оставив на этом конце небольшую петельку для закрепления - например, на палке, колышке, или на большом пальце ноги.

Прочно закрепив эту небольшую петельку на каком-нибудь предмете, затем все длинные нитяные петли разместите на пальцах обеих рук, начиная с указательных, каждую петлю помещая на отдельный палец.

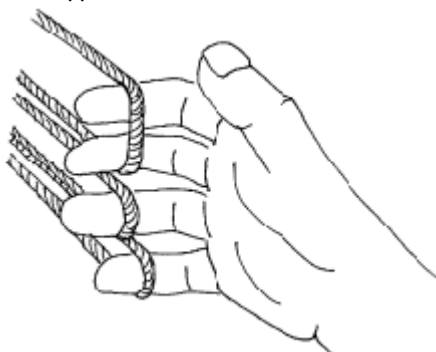
Для основной схемы с использованием семи петель, в данном случае четыре петли будут размещены на одной руке и три - на другой.

Во время плетения петли должны быть слегка натянуты. Следующие иллюстрации демонстрируют процесс, для примера **правая рука** изначально удерживает три петли:

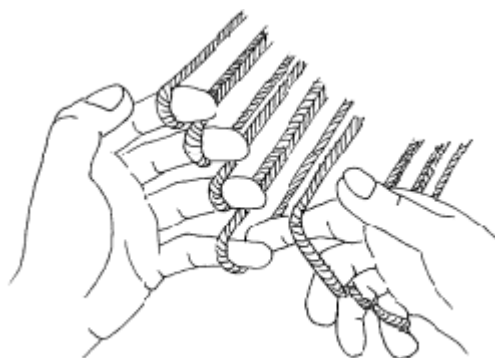


Сперва петли «переводят» вниз по пальцам руки, используя ловкость пальцев, начиная с самой нижней петли. В данном случае, петля с безымянного пальца переносится на мизинец,

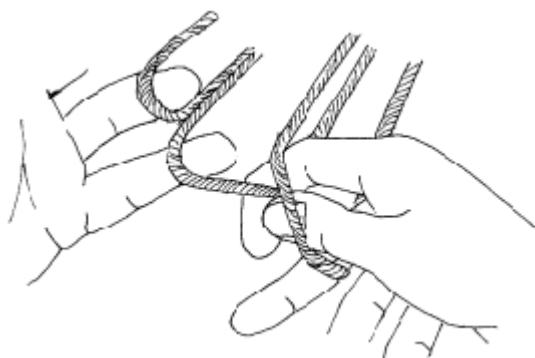
затем петля со среднего пальца переносится на безымянный палец. Наконец, верхняя петля подцепляется средним пальцем, так что она обхватывает одновременно указательный и средний пальцы. Это должно выглядеть так:



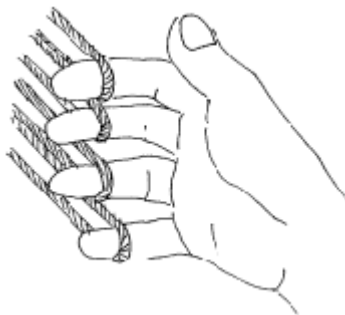
Руки сводятся вместе, и указательный палец правой руки вводится в нижнюю петлю на другой руке (которая с четырьмя петлями):



Это важный момент для начинающих. Действуя осторожно, указательный палец подцепляет самую нижнюю петлю на другой руке и, придерживая ее большим пальцем, снимает эту петлю с другой руки и протягивает ее сквозь большую петлю на «рабочей» руке, создавая «переплетение».



Вот!



Общий результат - **перенос одной петли с одной руки на другую.**

После этой стадии руки широко разводятся, чтобы «переплетение» передвинулось на дальний конец шнура. Это также помогает уплотнить предыдущие «переплетения».

Это завершает половину цикла. Число петель на каждой руке переменялось, и теперь на левой руке три петли, а на правой - четыре. Теперь процесс следует повторить в зеркальном отображении, «переведя» вниз петли на левой руке, подцепив нижнюю петлю с правой руки, и уплотнив шнур разведением рук в стороны.

Шнур можно продолжать до тех пор, пока не будет достигнута желаемая длина, либо пока петли не станут слишком короткими для работы. Для шнуров из тонкой шерсти, сплетенных на семи петлях, приходится примерно двенадцать «переплетений» на дюйм шнура, однако в целом это число зависит от натяжения и толщины нитей.

Шнуры из чётного количества петель плести не труднее, однако важно запоминать, какая рука идет следующей, поскольку наглядное правило «перенести петлю на руку, на которой петель меньше» возникает только при работе с нечётным числом петель.

Изготовление аутентичных шнуров на четырнадцать петель (и другие ситуации, где требуются два работника) требует, чтобы работающие сели по разные стороны от петель. «Перевод» петель несколько замедляется, поскольку петли переводятся с одной руки на другую, но, хотя процесс немного замедляется, зато есть кто-то, с кем можно поговорить во время работы!

Используя метод работы вдвоём, можно изготавливать более длинные шнуры, поскольку этап натягивания и разведения рук может осуществляться эффективнее, чем при простом разведении рук одним человеком. Либо, для очень длинных шнуров, другой человек может прибавлять «переплетения» к началу шнура, как только они создаются.

Опытные изготовители шнуров, работая с небольшими шнурами, могут «переводить» петли с пальца на палец, когда руки разведены, и весь процесс вскоре превращается в плавную и ритмичную последовательность, в которой случайному наблюдателю трудно уследить за пальцами! Большинство людей могут добиться этого после примерно десяти минут работы. Честно!

Практическое значение

Плетение шнура идет быстро. Во время публичных мероприятий моя напарница Энн могла делать их дюжинами за вечер. Зрителей привлекают ремесла вроде этого, и это идеально подходит для «разбивания льда» во время мероприятий живой истории: ведь, - хотя плетению легко научиться, - для наблюдателей процесс выглядит запутанным, и они пытаются вникнуть в то, что ты делаешь. Если изготавливать их для собственного использования, то полученные шнуры можно применять для подвязывания шосссов, для шнуровок и т.п.

Сложности

В отличие от плетения на дощечках, уже начав, трудно остановиться и отдохнуть от плетения, пока шнур не закончен. Однако, быстрота техники приводит к тому, что большинство шнуров не отнимает много времени.

Тонкие нити могут немного врезаться в пальцы: если это создает проблемы, то лучше использовать более толстые и мягкие нити (например, двойную крученую шерсть).

У каждого могут упасть петли, однако их легко подобрать и возобновить работу, не обращая внимания на сбой последовательности в готовом шнуре.